



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΧΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ &
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ**

*Διεύθυνση: Ναυάρχου Νικοδήμου 1
Άγιος Γεώργιος, Κάστρο, 82 131 Χίος
Πληροφορίες: Δέσποινα Κωστάκη
Τηλέφωνα: (22710) 44238, 44738, 44650
E-mail: efachi@culture.gr*

Σ Υ Μ Β Α Σ Η

Στην Χίο σήμερα 30 Οκτωβρίου 2025, ημέρα Πέμπτη, στα Γραφεία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου, οι υπογράφοντες κ. Δέσποινα Τσαρδάκα, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου, η οποία ενεργεί στην προκειμένη περίπτωση ως εκπρόσωπος του Ελληνικού Δημοσίου και ο κ. Θεοφιλάκος Παναγιώτης του Αντωνίου, με Α.Φ.Μ.: 054882403, Δ.Ο.Υ.: ΝΙΚΑΙΑΣ, Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Αριθμ. Μητρώου ΥΠ.ΠΟ.585, νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρεία «ΔΙΗΝΕΚΕΣ» ΘΕΟΦΙΛΑΚΟΣ Π. & ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Γ. Ο.Ε. με Α.Φ.Μ.: 099969528, Δ.Ο.Υ.: ΝΙΚΑΙΑΣ και Διεύθ.: Δερβενακίων 64 & Παπάγου 1, Τ.Κ. 18 122 Κορυδαλλός – Πειραιάς, συνομολογούν και συναποδέχονται τα παρακάτω.

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η πρώτη των συμβαλλομένων με την ιδιότητά της και λαμβάνοντας υπόψη την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ 494472/ 29-10-2025 με ΑΔΑΜ: 25AWRD017823590 και ΑΔΑ: 6Σ8Μ46ΝΚΟΤ-ΗΕ4 εγκριτική Απόφαση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου αναθέτει στον δεύτερο των συμβαλλομένων, σύμφωνα με την προσφορά του, την εκπόνηση μελέτης συντήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου στο εσωτερικό και στους εξωτερικούς χώρους της Ιεράς Μονής Μουνδών (CPV: 79421200-3 Υπηρεσίες μελέτης έργων εκτός από εργασίες κατασκευής) στο πλαίσιο του έργου «Μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης της Ιεράς Μονής Μουνδών» με κωδικό ΚΕ2022ΚΑΠ5000005, στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού, Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και Ιεράς Μητρόπολης Χίου, Ψαρών και Οινουσών, που υλοποιείται με την μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χίου.

ΑΡΘΡΟ 1

Το ανώτατο όριο δαπάνης για την προαναφερόμενη μελέτη, ανέρχεται μέχρι του ποσού των δέκα τεσσάρων χιλιάδων εξακοσίων τριάντα δύο ευρώ 14.632,00 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24% ή των έντεκα χιλιάδων οκτακοσίων ευρώ (11.800,00 €), μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%.

Η δαπάνη θα βαρύνει τις εγκεκριμένες πιστώσεις πιστώσεων του Προγράμματος ΚΑΠ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ, ΠΛΗΡΩΜΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΜΟΥΝΔΩΝ με κωδικό έργου ΚΕ2022ΚΑΠ5000005 της ΚΑΠ500, στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού, Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και Ιεράς Μητρόπολης Χίου, Ψαρών και Οινουσών.

ΑΡΘΡΟ 2

Αντικείμενο σύμβασης

Η πρώτη των συμβαλλομένων αναθέτει στον δεύτερο των συμβαλλομένων – που εφεξής θα καλείται ανάδοχος – την εκπόνηση μελέτης συντήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου στο εσωτερικό και στους εξωτερικούς χώρους της Ιεράς Μονής Μουνδών στο πλαίσιο του έργου «Μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης της Ιεράς Μονής Μουνδών». Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την προσφορά του ισχύουν τα παρακάτω:

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ	ΚΟΣΤΟΣ (χωρίς ΦΠΑ 24%)
1.	Στοιχεία του ναού Το εσωτερικό του ναού κοσμείται από τοιχογραφικό διάκοσμο που καλύπτει τις εσωτερικές όψεις των τοίχων τόσο στο κυρίως ναό όσο και στο Ιερό βήμα. Το εξωτερικό του ναού διακοσμείται από τα ξυστά, τεχνική διακόσμηση γνωστή στην Χίο, τα οποία όπως και οι τοιχογραφίες του ναού παρουσιάζουν έντονες και εκτεταμένες φθορές και χρήζουν άμεσης αντιμετώπισης. Η μελέτη για τα προαναφερθέντα στοιχεία του ναού, περιλαμβάνει τα εξής: • Συγκέντρωση ιστορικών στοιχείων από τη βιβλιογραφία, μαρτυρίες, κλπ. • Περιγραφή τεχνολογίας κατασκευής και διατήρησης του ναού. • Περιγραφή τεχνολογίας κατασκευής του τοιχογραφικού διακόσμου και των ξυστών του ναού. • Λεπτομερή καταγραφή των φθορών και των αιτίων τους. • Φωτογραφική τεκμηρίωση της κατάστασης των εν λόγω στοιχείων. • Καταγραφή περιβαλλοντικών συνθηκών στο εσωτερικό του ναού. Θα τοποθετηθούν μηχανήματα καταγραφής, όπως θερμοδρογράφος όπου θα καταγράφεται η θερμοκρασία και η υγρασία ανά δύο ώρες για ορισμένους μήνες. Επίσης θα μετρηθεί και θα καταγραφεί με ειδικό καταγραφικό, η υγρασία στους τοίχους του ναού. • Αναλυτική περιγραφή προτεινόμενων επεμβάσεων συντήρησης για το εκάστοτε στοιχείο. Για τη μελέτη συντήρησης θα πρέπει να γίνουν διερευνητικές τομές αποκάλυψης και δοκιμές καθαρισμού. Η διενέργεια δειγμάτων είναι απαραίτητη, προκειμένου να γίνουν συγκεκριμένες προτάσεις εργασιών συντήρησης (μέθοδοι και υλικά). • Παράρτημα με τη σχεδιαστική αποτύπωση και την καταγραφή της κατάστασης διατήρησης του τοιχογραφικού διακόσμου (φθορές, γραφική απεικόνιση ποσοτήτων υγρασίας κλπ.) και των ξυστών του ναού. Στην οικονομική προσφορά, περιλαμβάνονται τα εξής: • Η προσωπική εργασία συντηρητών, αναγνωρισμένων από το Υπουργείο Πολιτισμού και οι οποίοι διαθέτουν τυπικά και ουσιαστικά προσόντα προκειμένου να εκπονήσουν τη μελέτη συντήρησης. • Επιτόπου διερεύνηση των προς μελέτη στοιχείων και διερευνητικές τομές. • Απαιτούμενος εξοπλισμός, κατάλληλα μηχανήματα (θερμοδρογράφος, καταγραφικό μηχανήματα μέτρησης της σχετικής υγρασίας, κλπ.). • Τα οδοιπορικά, έξοδα στέγης και διατροφής των συντηρητών που θα πραγματοποιήσουν τις αναγκαίες εργασίες επιτόπου στον Ιερό ναό. • Ασφάλιση των εργαζομένων. Όλοι οι συντηρητές θα είναι ασφαλισμένοι,	11.800,00

	με δική τους επιβάρυνση. Παραδοτέα: Τα ανωτέρω θα παραδοθούν σε τρία (3) έντυπα αντίτυπα καθώς και σε τρία (3) σε ηλεκτρονική μορφή (τα σχέδια σε μορφή pdf/ dwg και τα κείμενα σε μορφή pdf/ doc). Η παράδοση της ανωτέρω μελέτης για την εκπόνηση τοπογραφικής αποτύπωσης για τη στερέωση και ανάδειξη της Ιεράς Μονής Μουνδών θα γίνει έως την 15η Ιανουαρίου 2026.	
	ΣΥΝΟΛΟ	11.8000,00
	Φ.Π.Α. 24%	2.832,00
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	14.632,00

Η λήξη της σύμβασης είναι έως την λήξη του υποέργου, ήτοι και την 8^η Φεβρουαρίου 2026.

ΑΡΘΡΟ 3

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα πραγματοποιηθεί βάσει τιμολογίου, το οποίο θα συνοδεύεται από αποδεικτικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας του αναδόχου και μετά την ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των εργασιών από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής Προμηθειών και Υπηρεσιών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου που συγκροτήθηκε με την αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ 7520/ 09-01-2025 (ΑΔΑ: 9ΤΛ546ΝΚΟΤ-ΤΕ5) Απόφαση συγκρότησης επιτροπής παραλαβής Προμηθειών και Υπηρεσιών έτους 2025.

Πριν την πληρωμή η ανάδοχος πρέπει να προσκομίσει στο Λογιστήριο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου τα εξής δικαιολογητικά:

- Παραστατικό – Ηλεκτρονικό Τιμολόγιο.
- Πιστοποιητικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας για είσπραξη χρημάτων από φορείς κεντρικής Διοίκησης, καθώς και όποιο άλλο δικαιολογητικό τυχόν του ζητηθεί.

ΑΡΘΡΟ 4

Ο ανάδοχος επιβαρύνεται από τις ακόλουθες κρατήσεις:

- Παρακράτηση φόρου 4% επί της καθαρής αξίας του τιμολογίου για πώληση αγαθών ή 8% για παροχή υπηρεσιών ή 20% επί της καθαρής αξίας του τιμολογίου για παροχή υπηρεσιών αρχιτεκτόνων - πολιτικών μηχανικών, εκπόνηση μελετών και άλλων εργασιών που υπάγονται στα ελευθέρια επαγγέλματα.
- Κράτηση ύψους 0,1% επί όλων των συμβάσεων που υπάγονται στον ν. 4412 / 2016, στον ν. 4413 / 2016 (Α'148) και στον ν. 4912 / 17-03-2022 (ΦΕΚ 59) υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΑΔΗΣΥ), η οποία υπολογίζεται σε αξία δαπάνης άνω των 1.000,00 € πλην Φ.Π.Α. Ο τρόπος και η διαδικασία αυτής της κράτησης προσδιορίζεται στο άρθρο 7, παρ. 3 του ν. 4912/17.03.2022 και του ν. 5135/2024 (ΦΕΚ Α'147), όπως τροποποιήθηκε με το ν. 5162/2024 (ΦΕΚ Α'198), σχετικά με το «Ψηφιακό τέλος συναλλαγής και άλλες διατάξεις» στην κράτηση υπέρ ΕΑΔΗΣΥ.

Ως προς όλα τα λοιπά θέματα ισχύουν οι διατάξεις του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ147/Α'/8-8-2016) περί Δημοσίων Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25//ΕΕ) και του Ν. 4782/2021 ΦΕΚ Α'/36/09.03.2021«Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία».

ΑΡΘΡΟ 5

Η παρούσα αφού διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται σε πέντε (5) αντίγραφα από τις συμβαλλόμενες.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη
της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου

Ο Ανάδοχος
Για την «ΘΕΟΦΙΛΑΚΟΣ Π. & ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Γ. Ο.Ε.

Δέσποινα Τσαρδάκα
ΠΕ Αρχαιολόγων

Παναγιώτης Θεοφιλάκος
Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης